



Efrain Almeida

Born: 1964 Viagem, Ceara ,Brazil

Lives and Works: Rio de Janeiro

SOLO EXHIBITIONS

- 2017 *Instâncias do Olhar*, Fortes D’Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
Uma coisa linda, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil
Trance, James Harris Gallery, Seattle, USA
- 2016 *Uma pausa em pleno voo*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
- 2015 *Lavadeiras*, SESC Santo Amaro, São Paulo, Brasil
Uma pausa em pleno voo, Paço Imperial, Rio de Janeiro
- 2014 *Self*, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil
3 x 4, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil
A Primeira Paisagem, Armazém Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil
CRG Gallery, New York, USA
Uma coisa linda, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2012 *Desmedida*, Galeria El Museo, Bogota, Colombia
Suspensão, Guimarães Capital Europeia da Cultura, Fábrica ASA, Guimarães, Portugal
O Sozinho, Projeto Cofre, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 *The Dreamer*, James Harris Gallery, Seattle, WA
- 2010 Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
MAM – Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
- 2009 *Mimetismo*, MCO Arte Contemporânea, Porto, Portugal
Quintal, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte, Brasil
- 2007 *Marcas*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
Paisagem Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2006 *Impressões de Viagens Cariri*, Centro Cultural BNB, Fortaleza, Brasil
Olhos d’água, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal
Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil
- 2005 Centro Dragão Do Mar de Arte e Cultura, Praia de IRacema, Brasil
Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil
- 2004 *While I await* - James Harris Gallery - Seattle - EUA

JAMES HARRIS GALLERY

312 SECOND AVENUE SOUTH
SEATTLE, WASHINGTON 98104
T: 206 903 6220 F: 206 903 6226
JAMESHARRISGALLERY.COM

- Las lágrimas* - Galería Marisa Marimóm - Ourense - Espanha
Galeria Fortes Vilaça - São Paulo - Brasil
- 2003 Casa da Ribeira - Natal - RN
Léo Bahia Arte Contemporânea - Belo Horizonte - MG- Brasil
Galeria Anna Maria Niermeyer - Rio de Janeiro - RJ- Brasil
- 2002 James Harris Gallery - Seattle - EUA
Galeria do Centro de Estudos Brasileiros - Buenos Aires - Argentina [cat.]
Galeria Graça Brandão - Porto - Portugal [cat.]
Fertival Luso-Brasileiro - Serpa - Portugal
- 2001 Centro Galego de Arte Contemporânea - Santiago de Compostela - Espanha [cat.]
Galeria Fortes Vilaça - São Paulo - SP
Fundação Joaquim Nabuco - Recife - PE [cat.]
Galeria Anna Maria Niemeyer - Rio de Janeiro - RJ
Centro Cultural Dragão do Mar - Fortaleza - CE
- 2000 Galeria Camargo Vilaça - São Paulo - SP
Castigo - Galeria Canvas - Porto - Portugal [cat.]
- 1999 James Harris Gallery - Seattle - EUA
- 1998 Galeria Canvas e Companhia - Porto - Portugal [cat.]
- 1997 Galeria Camargo Vilaça - SP [cat.]
- 1996 *Projeto 96*- Galeria Camargo Vilaça - São Paulo - SP
- 1993 *Efrain Almeida, Objetos* - Galeria Sérgio Porto - Rio de Janeiro

GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Modos de Olhar o Brasil: Itaú Cultural 30 anos*, OCA – Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil
Past/Future/Presente: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, São Paulo, Phoenix Museum of Art, Phoenix, USA
Queermuseu: Cartografias da Diferença na Arte Brasileira, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
- 2016 *Soft Power*, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Netherlands
Vértice - Coleção Sérgio Carvalho, Centro Cultural Correios, São Paulo, Brasil
O Útero do Mundo, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Unexpected Customs, James Harris Gallery, Seattle, USA
Orixás, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Distantes mundos / Próximos lugares, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil

JAMES HARRIS GALLERY

312 SECOND AVENUE SOUTH
SEATTLE, WASHINGTON 98104
T: 206 903 6220 F: 206 903 6226
JAMESHARRISGALLERY.COM

- Clube de Gravura - 30 Anos*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- There is no Why, There is no I: Body and Physicality in the Norlinda e José Lima Collection*. Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal
- 2015 *Sem Fronteiras*, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro, Brasil
- Corpo da Obra*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Ceará
- Uma Coleção Particular – Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- La apisonadora y el violín*. Una travesía por la colección Meana Larrucea, Fundación Valentín de Madariaga y Oya, Sevilla, Spain
- Vértice – Coleções, obras do acervo Sérgio Carvalho*, Museu Nacional dos Correios, Brasília, Brasil
- 2014 *Corpo Cabloco*, Galeria Multiarte, Fortaleza, Brasil
- Tatu: Futebol, Adversidade e Cultura da Caatinga*, MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- Carneiro*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Ceará
- Histórias Mestiças*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
- 2013 *Rotas: desvios e outros ciclos*, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil
- Fogo Fátuo*, Galeria SIM, Curitiba, Brasil
- Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz*, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
- Universo Bordallo Pinheiro – 20 Bordallianos Brasileiros*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2012 *Afinidades (a escolha do artista)*, CAZA Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- Para além da xilografia*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende de Santiago, Santiago, Chile
- Anna Maria Niemeyer*, um caminho, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 *Nova Escultura Brasileira*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
- Wishing and Praying*, CRG Gallery, New York, USA
- Vestígios e Brasilidades*, Santander Cultural, Recife, PE
- 2010 *Ha Sempre um copo de mar para um homem navegar?*, 29 Bienal de São Paulo, Brasil
- Law of the Jungle*, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 2009 *Alcova*, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
- Desenhos [Drawings]: A – Z*, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
- Integración y Resistencia en la Era Global*, 10ª Bienal de La Habana, Cuba

**JAMES
HARRIS
GALLERY**
312 SECOND AVENUE SOUTH
SEATTLE, WASHINGTON 98104
T: 206 903 6220 F: 206 903 6226
JAMESHARRISGALLERY.COM

- Nus [Nudes], Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
XV Bienal de Cerveira, Fórum Cultural, Vila Nova de Cerveira, Portugal
- 2008 Arte Contemporânea Brasileira – Doação Credit Suisse, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
Blooming Now - Brazilian contemporary Artists Show, Toyota Municipal Museum of Art, Japan
Contraditório - Panorama da Arte Brasileira, Alcalá 31, Madrid, Spain
De Perto e de Longe – Paralela 08, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, Brasil
Desenho em Todos os Sentidos, SESC Petrópolis, Brasil
Haptic, Tokyo Wonder Site - Institute of Contemporary Art and International Cultural Exchange, Tokyo, Japan
Heteronímia - Museo de América, Madrid, Spain
Miniaturas, SESC Paulista, São Paulo, Brasil
Sertão Contemporâneo, Centro Cultural da Caixa Econômica do Rio de Janeiro, Brasil
Visiones: 20th Century Selections from the Nassau County Museum of Art, Boca Raton, USA
- 2007 Contraditório - Panorama da Arte Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Intimidades, Jogos Perigosos, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
Mundo Animal, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2006 Desenho Contemporâneo Brasileiro, Galeria MCO, Porto, Portugal
MAM na Oca, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil
Paralela, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brasil
Deslocamentos, Centro Cultural Dragão do Mar, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil
Galerie Xippas, Athens, Greece
- 2005 Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Transmutação, Leo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil
RAMPA: Signaling New Latin American Art Initiatives, Arizona State University Art Museum, Tempe, USA
- 2004 Casa - Poética do Espaço na Arte Brasileira, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil
Entre Pindorama, KunstHaus, Stuttgart, Germany
Estratégias Barrocas – Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Equador
Gambiarra, New art from Brazil, Firstsite Gallery, Colchester, UK
Memórias Heterogêneas, Centro Cultural Oduvaldo Viana Filho – Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil

JAMES HARRIS GALLERY

312 SECOND AVENUE SOUTH
SEATTLE, WASHINGTON 98104
T: 206 903 6220 F: 206 903 6226
JAMESHARRISGALLERY.COM

- Novas aquisições 2003 - Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Paralela 2004, São Paulo, Brasil
Galeria de Arte 57, São Paulo, Brasil
Metropolitano de Quito, Equador
- 2003 Esculturas en la colección Fundación Arco, Centro de Arte de Salamanca, Spain
Gambiarra, New Art from Brazil, Gasworks Gallery, London, UK
Juegos de Escala, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
Arte Contemporânea, Caixa Geral de Depósitos ,MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporânea, Badajoz, Spain
- 2002 Arte Brasileiro de Hoy, Sala de Armas, Pamplona, Spain
Caminhos do Contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Coletiva, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil
Contemporâneos Brasileiros, Centro Wilfredo Lam, Havana, Cuba
Emergentes, Kunsthaus Schuster Gelltnhausen, Germany
Identidades, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
La Mision, Fundación Centro de Estudios Brasileños, Buenos Aires, Argentina
O Fio da Trama, Malba, Museo de Arte Latino-americano de Buenos Aires, Argentina
Os Quatro Elementos, Casa Municipal da Cultura, Cantanhede, Portugal
Pele, Alma, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
poT, II Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, UK
Rotativa Fase 1, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
II Bienal Internacional de Buenos Aires. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 2001 Arte Contemporânea Brasileira, Galeria Nacional de Pequim, Pequim e Xangai, China
Auto-retrato o espelho do artista, Galeria do Sesi, São Paulo, Brasil
Idéia coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
O Espelho Cego, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
O fio da trama, El Museo del Barrio, New York, USA
Pay attention please, MAN, Museo D'arte Nuoro, Italy
Casas y Ciudades, Sala de las Armas, Pamplona, Spain
- 2000 Últimas aquisições - Fundação Arco CGAC - Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
A figura humana, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

JAMES HARRIS GALLERY

312 SECOND AVENUE SOUTH
SEATTLE, WASHINGTON 98104
T: 206 903 6220 F: 206 903 6226
JAMESHARRISGALLERY.COM

- Cá entre nós, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Com um oceano inteiro para nadar, Culturgest, Lisboa, Portugal
Corporal, Galeria Ybakatu, Curitiba, Brasil
III Convocatória jóvenes artistas, Galeria Luis Adelantado, Valencia, Spain
1999 Além do Arco Íris, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo,
Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Camargo BIS, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Ceará Pernambuco Dragões e Leões, Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza,
Brasil
Coleção Museu de Arte Moderna da Bahia, Arte Contemporânea, Museu de Arte
Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Der Barsilianisch Blick, Coleção Gilberto Chateaubriand, Haus der Kulturen der
Welt, Berlin, Germany
Nordestes, Sesc Pompéia, São Paulo
Os 90, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
The Present Absent: Five Artists from Rio, Centre Gallery Miami-Dade
Community College-Wolfson Campus, Miami, USA
1997 15 Artistas Brasileiros, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Apropriações Antropofágicas, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
I Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Intervalos, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
IV Workshop Brasil-Alemanha, MAM – Museu de Arte Moderna da Bahia,
Salvador, Brasil
The New Museum Donation Auction, New Museum of Contemporary Art, New
York, USA
- Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX, Galeria do Instituto
Cultural Itaú, São Paulo, Brasil
1996 15 Artistas Brasileiros, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
Antártica Artes com a Folha, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
Camargo Vilaça Bis, São Paulo, Brasil
Dois Anos de Escultura, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
1995 Correspondência, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Infância Perversa, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Romance Figurado, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
Singular, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
II Salão de Arte da Bahia, Bahia, Brasil

JAMES HARRIS GALLERY

312 SECOND AVENUE SOUTH
SEATTLE, WASHINGTON 98104
T: 206 903 6220 F: 206 903 6226
JAMESHARRISGALLERY.COM

- 1994 Arte Contra Aids, Museu de Arte Contemporânea, Porto Alegre, Brasil
Imagens Indomáveis, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Lúdicos Lógicos Lúcidos Líricos, Galeria da Universidade Federal Fluminense,
Niterói, Brasil
- 1993 49º Salão Paranaense de Arte, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brasil
Diversidade, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
Paixão do Olhar, Arte em Outdoors, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de
Janeiro, Brasil
- 1992 48º Salão Paranaense de Arte, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, Brasil
Ateliê Vila Isabel (7 artistas), Galeria da Universidade Estadual do Rio de Janeiro,
Brasil
XI Salão Arte Pará, Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil
- 1990 1ª Mostra do Galpão das Artes, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de
Janeiro, Brasil
Cacos Cotidianos, Funarte, Niterói, Brasil
Pré-Ocupação, Centro Cultural Rachel Rosenberg, Rio de Janeiro, Brasil
Semana de Antropofagia, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro,
Brasil
- 1989 Dejeuner Sur L'Art, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1987 XI Salão Carioca de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Public Collections

ASU Art Museum - Arizona State University Art Museum, Arizona, USA
Caixa Geral de Depositos, Cultugest, Lisboa, Portugal
Centro Dragao do Mar de arte e Cultura, Ceara, Brasil
Centro Galego de Arte Contemporânea - CGAC, Santiago de Compostela, Spain
Fundacao Arco, Madrid, Spain
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
Itau Cultural, Sao Paolo, Brasil
Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Ceará
Museu de Arte Contem Contemporânea (MAC) Niteroi, Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM) Recife, Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna (MAM), Rio de Janeiro, Brasil
Museum of Modern Art, New York, USA
Pinacoteca do Estado de Sao Paolo, Sao Paolo, Brasil
Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi, Japan